

## Biblioteca delle Oblate

### Sala storica Dino Campana

*Biblia* - Associazione laica di cultura biblica, in collaborazione con la Biblioteca delle Oblate, presenta il ciclo di conferenze  
**Prendi il libro e leggi: grandi pagine bibliche**

**Giovedì 29 gennaio 2026 ore 16,30 - 18,00**

### **GENESI. UN'ORIGINE, DUE RACCONTI**

**Intervengono:**

**Giovanni IBBA**, biblista - Facoltà teologica dell'Italia centrale

**Lettrice: Teresa Flor CASTELLANI**

**Introduce: Alberto MORENI**

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**

Per informazioni telefonare al numero 055 2616512  
oppure scrivere all'indirizzo **bibliotecadelleoblade@comune.fi.it**

E' possibile seguire l'incontro anche sul canale YouTube  
della Biblioteca delle Oblate

## Presentazione

Fin dai tempi più antichi d'Israele, il tema della creazione è stato centrale, non solo perché lo troviamo espresso in due racconti posti all'inizio del primo libro della Bibbia, ma anche perché pervade quasi tutti i libri che la compongono. Al di là del fatto che questi due racconti, come del resto ogni testo che compone il libro sacro, presentano mani redazionali e datazioni diverse, è indubbio che essi siano stati, in base alle fonti, fonte d'ispirazione per molti altri componimenti, come alcuni Salmi o il libro di Giobbe. Ciò talvolta più l'uno dell'altro, o viceversa, a seconda di vari fattori ipotizzati dagli studiosi.

Ma quali sono le caratteristiche dei racconti della creazione in Genesi? Anzitutto, la modalità con cui viene narrata la formazione del mondo e dei suoi abitanti. Nel primo racconto, ogni elemento ed essere vivente prende forma secondo un'idea di armonia e di importanza reciproca nel rapporto con tutti gli altri. Risuona frequentemente l'aggettivo *tov*, «buono», per indicare ciò che è utile (e bello) alla vita e al suo mantenimento.

Nel secondo racconto, quanto spiegato nel primo viene ricondotto all'umidificazione del suolo come origine della vita, per poi concentrarsi sull'origine dell'umanità mediante l'azione diretta del creatore che, come un vasaio, la plasma dalla terra. In questo secondo racconto l'attenzione è dunque rivolta soprattutto all'umanità e al suo ruolo nel creato. È qui, inoltre, che si parla di un luogo particolarmente adatto alla vita umana: un giardino, posto in una regione chiamata Eden.

**Biblioteca delle Oblate** - Via dell'Oriuolo, 24 - Tel.: 055 2616512

E-mail: [bibliotecadelleoblate@comune.fi.it](mailto:bibliotecadelleoblate@comune.fi.it) - [www.biblioteche.comune.fi.it](http://www.biblioteche.comune.fi.it)

 @bibliotecaoblate  @Biblioblante  @biblioblante

