

*Con grande piacere presentiamo un libro su tutti
gli scritti di Paolo De Benedetti.
La raccolta completa è conservata nella biblioteca di Biblia.*

Paolo De Benedetti - Agnese Cini Tassinario
*FARE LIBRI. Panorama completo dell'opera di Paolo De Benedetti,
Morcelliana, Brescia, maggio 2016.*

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	7
Paolo De Benedetti <i>Fare libri</i>	
I. «Si fanno libri senza fine»	11
II. Il redattore	19
III. Che cos'è un catalogo	23
IV. Valentino Bompiani	27
V. Il Dizionario delle Opere Bompiani	29
VI. Stefano Minelli	37
VII. Il catalogo Morcelliana e l'ebraismo	39
<i>Bibliografia di Paolo De Benedetti a cura di Agnese Cini Tassinario</i>	
<i>Premessa di Agnese Cini Tassinario</i>	47
<i>Bibliografia di Paolo De Benedetti</i>	51
Opere in volume [A]	51
Cronologica [B]	55
Cronologica [b]	126
Tematica [C]	133
Generi letterari [D]	181
Altri generi letterari [d]	206
1. Pensieri brevi [d1], 206 - 2. Poesie [d2], 207 - 3. Recensioni di libri e riviste [d3], 216 - 4. Traduzioni e versioni [d4], 242 - 5. Trasmissioni radiofoniche «Uomini e profeti» [d5], 243	
Indice dei nomi	247

DALLA PREMESSA ALLA BIBLIOGRAFIA DI PAOLO DE BENEDETTI

A Paolo, Amico e Maestro

«Non vi è nulla di più bello del rapporto misterioso tra maestro e discepolo» (Elie Wiesel)

Questa bibliografia deriva dai libri di Paolo De Benedetti, dai suoi scritti, dalle sue poesie, da alcune delle tante conferenze fatte in giro per l'Italia, dai convegni, seminari e corsi di ebraico tenuti per Biblia, da tante prefazioni e recensioni, dalle sue poesie e anche dallo spoglio delle carte e dei documenti inviati da lui stesso alla sede di Biblia. Alcuni testi sono di pubblico dominio e facilmente reperibili, altri sono rintracciabili in note riviste o Bollettini locali recuperati grazie al prezioso aiuto di molti amici di PDB che ne hanno mandato copia a Biblia, ma ve ne sono anche alcuni semplicemente trascritte dalle registrazioni o conservate da lui stesso in copia senza luogo e senza data, forse inediti.

Tutti i titoli citati in questa bibliografia si trovano comunque custoditi e classificati in un grande armadio nella sede di Biblia, in originali o in fotocopie, consultabili sul posto o reperibili a richiesta (Biblia, via A. da Settimello 129, 50041, Settimello FI, info@biblia.org, tel. 055/8825055). Certo, ci saranno errori e omissioni che prego chi legge di volermi cortesemente segnalare, per una eventuale secon-

da edizione migliorata e aggiornata.

Ho fatto con gioia ciò che potevo e che comunque mi sono sentita di volere e di dover fare per un Maestro unico che ha forgiato, col suo insegnamento biblico, sempre originale e profondo, e soprattutto stimolante non solo per la vita e la crescita di Biblia (dove PDB è stato attivamente presente come Promotore, Vice Presidente dal 1990 e di cui è Presidente Onorario dal 7 maggio 2010), ma anche per il pensiero e la riflessione di tutti coloro che hanno avuto la fortuna di conoscerlo, di ascoltarlo o di leggerne i testi. E sono tanti. PDB non ha quasi mai detto di no a tutti quelli che lo hanno chiamato a parlare: piccoli gruppi locali o convegni nazionali e internazionali, gruppi religiosi o laici, settimane di studio, tavole rotonde e altro. Credo di poter dire che il treno sia stata la sua seconda patria dopo Asti... Nella prima voce sono elencati i libri di PDB (*“Opere in volume”* [A]), nella seconda parte (*“Cronologia”* [B]) si trovano tutti i suoi interventi pubblicati in libri o riviste in ordine di data. Le *100 voci tematiche* [C] in cui ho suddiviso la terza parte, sono un chiaro segno della vastità dei suoi interessi e delle sue competenze: raccolgono tutti i suoi scritti suddivisi secondo l'argomento che trattano; alcune volte uno scritto tratta di più argomenti e allora apparirà in più di un tema. In questa voce sono escluse soltanto le recensioni, le presentazioni di libri di corsi e seminari stampati sui Notiziari di Biblia, e i titoli delle sue poesie. I suoi scritti più corti sono spesso i più intensi, come dei flash luminosi (ha sempre privilegiato testi brevi). In questi come nelle relazioni di più pagine, PDB ha toccato i grandi temi della Bibbia, la riflessione su singoli testi dell'Antico e a volte anche del Nuovo Testamento, il dialogo ebraico-cristiano, la Shoà, il problema del male e del dolore innocente, ampie finestre sull'ebraismo e sulla teologia degli animali, ma anche motivi umani come l'amicizia e alcune finestre sui classici e sull'editoria: questi e altri sono tutti argomenti offerti con profonda soavità, senza mai pretendere di dirne l'ultima parola, lasciando sempre spazio a ulteriori riflessioni che i suoi scritti suscitano nei suoi uditori e discepoli.

Segue la suddivisione per *generi letterari* (D). In questa parte sono inserite tutte le voci della *“Cronologia”*, oltre a tre voci nuove che non compaiono nella *“Cronologia”*: le *recensioni* di libri; le *presentazioni* di corsi e seminari (oltre 300); i titoli delle singole *poesie* (135) che spaziano da motivi classici, al suo grande amore per gli animali, dalla sua tenerezza verso gli amici a dei *“divertissements”* letterari, come nel caso dei nonsense; le puntate radiofoniche di *“Uomini e profeti”*.

Alla fine si trovano alcune opere scritte su di lui in volume o in riviste monografiche, mentre sono stati omessi gli articoli di giornali sulla sua persona e sulla sua opera: impresa tanto improba e sfuggente quanto davvero troppo estesa.

—Agnese Cini Tassinario