

UNA NUOVA FRONTIERA CULTURALE: LA BIBBIA NELLA SCUOLA

L'iniziativa svoltasi in Campidoglio il 9 maggio è stata un degno coronamento della mobilitazione grazie alla quale soci e non soci hanno raccolto circa 10.000 firme a sostegno dell'appello per la presenza della Bibbia nella scuola. La valutazione positiva è basata su molti fattori. Innanzitutto va citata la partecipazione intellettuale ed emotiva dei tre relatori, Pietro Gibellini, Antonio Paolucci e Pietro Scoppola. Le loro parole sono state calde nell'espressione e penetranti nei contenuti. Alla fine dei loro interventi risuonava ancor più forte la domanda: ma perché mai si deve lottare per ottenere quello che a ogni persona intelligente appare un'ovvietà, vale a dire il fondamentale apporto biblico per la comprensione della letteratura, dell'arte e dei valori posti alla base della democrazia? Parole simili alle precedenti vanno riservate al vicesindaco di Roma, Maria Pia Garavaglia: il suo saluto poteva giungere solo da una persona che avvertiva in proprio l'importanza dell'impegno culturale legato alla Bibbia. Infine vanno segnalati la presenza e i brevi, ma intensi, interventi di tre graditissimi ospiti: il card. Achille Silvestrini, prefetto emerito della Congregazione per le Chiese Orientali, la pastora Maria Bonafede, Moderatore della Tavola valdese e il rabbino Roberto Della Rocca, direttore del Dipartimento Attività Culturali dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Il consenso da loro espresso nei nostri confronti ha messo ben in luce lo spirito con cui va inteso il nostro impegno culturale per una presenza della Bibbia nei curricoli scolastici: esso non è né contrario, né alternativo agli insostituibili apporti che vengono dall'interno delle singole tradizioni religiose; al contrario, pure su questo versante, la parola più qualificante resta una sola: dialogo.

A tutti i nominati, a tutti i partecipanti, a tutti coloro che si sono impegnati nella raccolta delle firme va il nostro grazie. Un ringraziamento particolare va a Marco Politi: il suo ampio articolo apparso su *Repubblica*, qui riprodotto, ci pare un contributo essenziale per il conseguimento dei nostri scopi.

La mattinata di Roma è stata un punto di arrivo, ma, vi assicuriamo che, per noi, è stata soprattutto un punto di partenza. Confidiamo di poter siglare presto la nuova intesa con il ministero. In ogni caso, al fine di potenziare l'impegno per la presenza della Bibbia nella scuola, il vostro aiuto è e resta indispensabile.

LA REPUBBLICA, 9.05.2007, pp. 50-51

LA BIBBIA SUI BANCHI DI SCUOLA

Oggi l'associazione Biblia presenterà al ministro Fioroni un appello con diecimila firme per promuovere la conoscenza del Libro dei Libri.

di Marco Politi

ROMA. La marcia dei diecimila termina oggi in Campidoglio. Diecimila firme

per un appello che sollecita il ministro dell'Istruzione (e l'opinione pubblica) a rendersi conto che senza conoscenza della Bibbia non c'è cultura europea. Diecimila firme tra cui spiccano nomi eccellenti come gli scrittori Umberto Eco e Claudio Magris, lo storico Pietro Scoppola, i filosofi Massimo Cacciari e Remo Bodei, i biblisti Gianfranco Ravasi e Rinaldo Fabris, il rabbino di Ferrara Luciano Caro, il sociologo Giuseppe De Rita, il vescovo Bruno Forte, il teologo Piero Coda, il presidente della Facoltà Teologica Valdese Daniele Garrone, l'astronoma Margherita Hack, il politico Vannino Chiti, il linguista Tullio De Mauro, gli ex presidenti delle comunità ebraiche italiane Tullia Zevi ed Amos Luzzatto, l'industriale Giancarlo Lombardi, il banchiere Alberto Milla, l'ex presidente della Corte Costituzionale Gustavo Zagrebelsky e tanti altri ancora: cattolici, laici, protestanti ed ebrei.

A lanciare l'idea di raccogliere le firme è stata l'associazione Biblia, che dall'84 si batte per la riscoperta del Libro dei Libri. l'ha fondata Agnese Cini Tassinario, una tenace e amabile signora fiorentina, già dirigente Scout, interprete parlamentare e docente di storia e letteratura francese. Ci voleva una spinta protestante per dare una scossa alla pigrizia di un Paese che è cattolico al battesimo, al matrimonio, al funerale o (spesso per convenienza) sui banchi del parlamento, ma che coltiva una felice ignoranza del testo sacro del cristianesimo. «Mia madre è svedese - racconta la Cini Tassinario - e perciò avevo frequentato le scuole in Svezia. Lì la Bibbia si studia sul serio». Tornata in Italia lo shock: «Mi resi conto che l'Italia cattolica conosceva così poco questa splendida biblioteca di libri, che è la Bibbia: tanto ricca di valori, domande, risposte». Biblia è nata così. Un'avventura fatta di conferenze, di incontri, nei quali ben presto sono stati coinvolti laici, protestanti, ebrei, musulmani, teologi e scienziati. Proprio quando si è profilato il fantasma dello scontro di civiltà, Biblia ha organizzato due importanti convegni su «Bibbia e Corano» e «Pace e guerra nella Bibbia e nel Corano».

L'appello è nato così, strada facendo. Nella convinzione che poco si capisce dell'Occidente, della sua storia, della sua arte, della sua letteratura e persino del suo diritto, della sua economia e della sua politica, se la Bibbia viene data per assente. La raccolta delle firme è partita sul finire del 2004, nel ventennale dell'associazione, con un proclama essenziale: «Il vasto, millenario influsso di temi e simboli, che hanno la loro origine nella Bibbia, permane nello spazio come nel tempo. E' decisivo fino alla crisi del sacro nell'epoca moderna e resta ancor oggi fonte primaria di un processo culturale ineludibile». Ciò che l'appello mette in evidenza, in controluce si può dire, è la tragica inefficienza di quell'ora di religione - finanziata dal bilancio pubblico con l'8 per mille - che accompagna lo studente dalle elementari (a volte anche prima) fino alla maturità senza dargli uno straccio di istruzione biblica. Si chiama testualmente «Insegnamento della religione cattolica», ci lavorano oltre quindicimila insegnanti e dopo anni ed anni gli studenti escono da scuola senza conoscere il Libro che Cristo citava e su cui si basa tutta la religione cristiana.

Stamane in Campidoglio l'iniziativa verrà presentata in un convegno con Pietro Scoppola, Rosario Gibellini e Antonio Paolucci. Ma subito dopo Agnese Cini contatterà il ministro Fioroni per andare a consegnargli personalmente le firme. Al Miur (Ministero dell'istruzione, università e ricerca) è già pronto nei dettagli un protocollo, che attende solo la firma del ministro, e che varerà corsi di aggiornamento per i docenti allo scopo di valorizzare il «giacimento biblico» della nostra cultura. Biblia, cui si sono aggiunte altre istituzioni interessate, ne sarà responsabile. Un protocollo simile, in verità, era già stato firmato da Tullio

De Mauro, ministro dell'Istruzione nell'ultimo governo di centro-sinistra, prima che Berlusconi vicesse le elezioni del 2001. Ma, cambiato il governo, non se ne fece nulla. Ora si riparte. «Non vogliamo creare una nuova materia accanto alle altre», spiega il professor Piero Stefani, coordinatore del comitato scientifico dell'associazione. «Ciò che conta - sottolinea - è mettere in luce l'apporto della Bibbia nelle varie materie curricolari». Con il ministero sono già state individuate quattro aree di approfondimento: Bibbia ed Ellenismo (per i Licei classici), Bibbia e Scienza (per i Licei scientifici), Bibbia ed Europa, ed infine Bibbia e America. Da scoprire c'è moltissimo. Per esempio che la matrice biblica è stata un pungolo potente nella storia della ricerca scientifica occidentale. Anche attraverso i momenti di conflitto.

AVVENIRE, 8.05.2007, Agorà.

Le iniziative. Diecimila firme e una due giorni per la cultura biblica.

Saranno consegnate domani, in Campidoglio, al ministro della Pubblica istruzione, Giuseppe Fioroni, le diecimila firme raccolte dall'associazione «Bibbia» per richiamare l'attenzione del governo sulla necessità di promuovere la cultura biblica nelle scuole. L'appello, che sarà presentato da Pietro Gibellini, Antonio Paolucci e Pietro Scoppola, si unisce al convegno «Riscritture del sacro» che a Brescia, il 10 e 11 maggio, indagherà i riflessi biblici nella letteratura italiana moderna e contemporanea. Gli incontri si terranno presso il centro pastorale «Paolo VI» e prevedono gli interventi, il 10 maggio, di Pietro Gibellini, di Fabio Cossutta (sul sacro tra Sette e Ottocento), di Giuseppe Langella (sul Manzoni), di Luca Frassinetti (su Chateaubriand) e di Maria Belponer e Arria Sora (sulla Bibbia nell'insegnamento). Venerdì sarà il turno di Raffaella Bertazzoli, Angelo Lacchini, Franca Grisoni, Ricciarda Ricorda, Alessandra Giappi e Laura Novati.

IL CASO

Una raccolta firme e un convegno ricordano il decisivo ruolo avuto da Bibbia e ispirazione religiosa nella nostra storia della letteratura. Cristianesimo in belle lettere. I tanti scritti ispirati a una visione evangelica del mondo allineano gli autori di coraggiosa minoranza in tempi di egemonia anticristiana, tra satanismo carducciano e decadente neopaganesimo dannunziano

Di Pietro Gibellini

Ci sono due modi di intendere il termine letteratura cristiana: quello ristretto, riferito a precisi contenuti di materia e a generi (i trattati teologici, l'omiletica, l'innografia, l'agiografia, le sacre rappresentazioni) e quello esteso alla letteratura *tout court*, nella quale rivivono però spunti e motivi biblici od evangelici, consci o inconsci, cui l'autore partecipa ora con aderente fervore, ora con enigmatico distacco, ora con deliberata irriverenza. Basterebbe pensare al gran lavoro fatto a Brescia dalla Ccdc dell'indimenticabile Matteo Perrini, con gli incontri dedicati agli scrittori in cerca dell'assoluto, dentro o fuori degli schemi confessionali: ai Kafka e ai Dostoevskij, insomma. Questa appare una verità incontestabile, com'è incontestabile la radice giudaico-cristiana della civiltà occidentale, intrecciata s'intende con quella classica e quella illuminista.

Ne sono tutti consapevoli? Certo, lo choc della società globalizzata e del confronto ravvicinato con masse di altre confessioni ha costretto molti a ripensare alla propria identità che si andava sbiadendo. E se la pratica intensa della fede è di pochi, sempre più diffuso è il bisogno di riappropriarsi del pensiero dei padri. La fame di sapere, quanto meno la coscienza della diffusa ignoranza: quella che spiega come folle di lettori abbiano preso sul serio le trite frottole de *Il codice da Vinci*, dove l'incompetenza si manifestava fin dal titolo (nessuno chiama Leonardo come il da Vinci, a mo' di cognome).

Così, mentre il 9 maggio si presentano in Campidoglio al ministro il diluvio di firme che l'associazione "Biblia" ha raccolto per potenziare nella scuola la conoscenza delle sacre scritture, il 10 e 11 maggio si tiene all'Istituto Paolo VI di Brescia un convegno sulle «Riscritture del sacro: riflessi biblici nella letteratura italiana moderna». Il tema non è scontato, perché nelle nostre storie letterarie sembra che il filone religioso cessi col Medioevo, salvo un secondario sussulto nell'età della Controriforma. Va invece detto che l'interesse per la religione continua anche nell'età moderna, quando la cultura egemone diventa decisamente quella laica, E non si tratta di isole arroccate nella conservazione nostalgica di un *ancien régime* mentale, ma spesso anche di modi nuovi di ripensare (e ri-sentire) il cristianesimo alla luce delle sollecitazioni nuove introdotte dagli sviluppi del libero pensiero, della scienza, dal rinnovamento politico e sociale (valga d'esempio la figura di Manzoni, "convertito" senza rinnegare la sua formazione razionalistica, un po' come il meraviglioso Blaise Pascal). Di più: la *forma mentis* cristiana impronta di sé scrittori lontanissimi o avversi alla fede, come Giovanni Verga: e in quel gioiello novellistico che è *Cavalleria rusticana* qualcuno poté scoprire non senza sorpresa una amara parodia della Pasqua: perché compare Turiddu (il "piccolo Salvatore"), figlio della 'gna Nunzia (l'Annunziata) muore il giorno della Resurrezione, dopo aver consumato l'ultima cena all'osteria dove riceve da compare Alfio il bacio della sfida, contraffazione del bacio mortifero di Giuda: tant'è che Stanislao Gastaldon volle intitolare *La mala Pasqua* il melodramma tratto dalla novella, poi oscurato dalla trionfale versione di Mascagni.

Si corra dunque a volo d'angelo la nostra letteratura dal Settecento a oggi. La presenza di un filone a ispirazione religiosa nell'Arcadia, accanto ad altri più leggeri e galanti, si spiega con la figura stessa della fondatrice, l'ex-regina di Svezia Cristina, che aveva abbandonato trono e luteranesimo per abbracciare la fede cattolica, e con l'alto numero di sacerdoti che figurarono nell'accademia romana (come in molte altre accademie). Nel Settecento illuminista e libertino la letteratura sembra prescindere per lo più dai temi evangelici (a tacere della crescente avversione alla Chiesa). L'impegno morale e sociale dell'abate Parini, ad esempio, sembra poggiare su un generico deismo più che su precisi riferimenti al Cristo: se d'altra parte il napoletano Giannone nel *Triregno* rinnova la polemica contro Roma-Babele e la simonia dei curiali (già bersagliati da Dante, Petrarca e Boccaccio), troviamo toccanti presepi in versi napoletani in sant'Alfonso de' Liguori. Sostanzialmente laica è la cultura neoclassica (con l'eccezione del Monti nella fase romana e in quella della Restaurazione), che riprende il biblismo visionario del conterraneo Alfonso Varano. Diversa luce gettano sul tema i due grandi dialettali: il milanese e laico Porta ride sul Cristo deformato nell'ingenua agiografia seicentesca (*On miracol*) o sulla teologia classista di una dama retriva (*La preghiera*), mentre Giuseppe Gioachino Belli, autore in italiano di molte poesie di tema sacro, nei sonetti romaneschi frusta la condotta dei prelati e ridicolizza molti episodi biblici ed evangelici evocati dai

popolani, di cui bolla il culto superstizioso delle reliquie, ma mostra un evangelismo sentito e vissuto con sincerità e rigore. Il passaggio dai due secoli «l'un contro l'altro armati» segna anche un forte ritorno di spiritualità negli scrittori, dopo la lunga egemonia razionalistica e massonica. Significativa la conversione di Manzoni, ricca di conseguenze letterarie. Formatosi nel clima del gusto classicista e del pensiero illuminista, egli rinnova con gli Inni sacri temi e linguaggio della poesia: fa di Adelchi e Carmagnola due crocefissi dalla storia e dalla politica; infine incentra il suo romanzo-saggio sui valori di un cristianesimo ampio e complesso, sentito nella sua dimensione verticale e orizzontale, lievito alla crescita spirituale dei singoli e alla promozione del popolo. E sotto il segno cristiano, oltre che risorgimentale, si colloca il suo sforzo per dare all'Italia una lingua nuova, nazionale e popolare.

Con la diffusione del fenomeno letterario, che vede moltiplicar si progressivamente libri e lettori, risulta difficile dar conto di scrittori e orientamenti: limitandoci a pochi nomi di autori più strettamente implicati con la loro convinzione o la materia cristiana, ricorderemo la prosa militante di Niccolò Tommaseo, le pagine dei cattolico-liberali manzoniani e toscani (con l'aggiunta del Sant'Ambrogio del Giusti), le poesie del prete vicentino Giacomo Zanella, i romanzi del suo conterraneo Antonio Fogazzaro, e, in forme più implicite, la poesia di Giovanni Pascoli. Voci di coraggiosa minoranza in un'epoca egemonizzata da correnti a- o anti-cristiane, fra satanismo carducciano, materialismo positivistico e verista, immoralismo decadente neopaganesimo dannunziano.

E poi, nel Novecento a questi nomi sarà da aggiungere la saggistica militante o erudita (Giuseppe De Luca, Mario Apollonio, Carlo Bo), senza dimenticare la forza letteraria di scritti non letterari stesi da religiosi come Primo Mazzolari o Lorenzo Milani, Giovan Battista Montini o Carlo Maria Martini. Un cenno infine a case editrici (Storia e Letteratura, Sei, La Scuola, Edizioni Paoline, Jaca Book) e riviste di ispirazione cattolica (*Frontespizio*, *Humanitas*, *Vita e Pensiero*), militanti o di studio, varie per pubblico e taglio, ma accomunate tutte dal porre la letteratura entro una visione unitaria della cultura e della vita, secondo l'ideale cristiano che con Maritain possiamo ben chiamare «umanesimo integrale».

CAMPIDOGGIO 9 MAGGIO 2007: LA BIBBIA

Relazione di i Pietro Scoppola

La Bibbia nell' arte, la Bibbia nella letteratura: sono temi immensi, sui quali chi mi ha preceduto ha proposto suggestive riflessioni. Mi si chiede se non sbaglio un ulteriore ampliamento di orizzonti non più rispetto a specifici campi disciplinari ma nella prospettiva vorrei dire di una storia senza aggettivi. In sostanza si tratterebbe di riflettere sul ruolo che la Bibbia ha avuto nello sviluppo della nostra civiltà nel suo insieme, di quello che con espressione non priva oggi di ambiguità chiamiamo l'Occidente.

Uno studioso protestante Giorgio Girardet, ha scritto già nel 1993 (*Bibbia perché*, Claudiana, Torino 1993) “è difficile sottovalutare il peso che la Bibbia ha avuto nella formazione e nell'elaborazione della civiltà occidentale, nella sua

filosofia, nelle sue dottrine politiche, nell'etica e nella concezione del mondo: cioè per molti aspetti che rendono l'Occidente originale e diverso da altre culture e civiltà”.

Nel quadro di questa influenza così vasta e profonda che certamente la Bibbia ha avuto nello sviluppo della nostra civiltà vorrei accennare appena ad un aspetto particolare e spesso dimenticato: quello del rapporto della Bibbia con il lungo e complesso processo storico che ci ha portati ad affermare i valori di libertà e democrazia, che ha creato il costituzionalismo moderno, i regimi liberali e democratici, in sostanza i sistemi politici che caratterizzano appunto l'Occidente, sistemi che hanno subito nel secolo scorso la sfida di regimi illiberali e totalitari ma che hanno vinto questa sfida e si sono consolidati e diffusi dopo la crisi del comunismo .

Credo che questo rapporto della Bibbia con i valori di libertà e democrazia sia profondo e intenso al di là di quanto appaia da una lettura superficiale della Bibbia che si fermi agli episodi di intolleranza (e agli inviti alla intolleranza) pur presenti nel Libro sui quali indugia spesso la lettura fondamentalista.

Questo rapporto con la democrazia si fonda sulla visione della condizione umana che la Bibbia propone: una condizione umana segnata dal peccato, dal senso del limite, da una insuperabile ambiguità. Per la Bibbia, -si pensi al racconto del Genesi- il male nasce dal rischio della libertà,, dalla coscienza stessa dell'uomo.

La Bibbia è perciò radicalmente alternativa a tutte quelle visioni ideologiche che hanno dominato e insanguinato il secolo scorso che hanno preteso di indicare in un determinato ordinamento sociale l'origine e la causa del male e perciò in un evento rivoluzionario il momento risolutivo e liberatorio della storia umana.

La Bibbia con il suo realismo sulla condizione umana, con la sua visione disincantata sull'uso e sugli abusi del potere ha alimentato e alimenta invece quella cultura che ha ispirato ed ispira tutto il movimento storico che, a partire dalla affermazione dei diritti civili, ha portato alla affermazione della limitazione dei poteri del sovrano, al principio della divisione dei poteri alla esigenza di un ricambio nella gestione del potere sino alle forme moderne del costituzionalismo e della democrazia.

Ma per altro verso la Bibbia esprime una forte carica escatologica che sia in una sua versione laica e sia anche per il credente è stata storicamente e rimane un forte motivo di impegno nella società e nella storia nel senso di una affermazione dei valori di solidarietà e di progresso, Nel momento stesso in cui propone una visione disincantata sull'uomo e sul potere la Bibbia non condanna la società umana all'immobilismo e alla sconfitta ma la sfida in direzione di una ricerca di traguardi nuovi e più alti.

A me sembra che proprio questa è la cultura di cui una democrazia ha bisogno e della quale la democrazia si alimenta nella coscienza dei cittadini, una cultura fortemente innervata di realismo e insieme di una mai esaurita tensione verso obiettivi più alti sicché tutto quello che si realizza rimane sempre al disotto delle attese. Oggi 9 maggio anniversario della morte di Aldo Moro mi sia consentito ricordare la formula del “principio di non appagamento” nella quale egli riassumeva questa duplice tensione e della quale è stato portatore e testimone nella sua complessa esperienza politica.

E ancora: la Bibbia non ostante le contrarie apparenze fonda in radice il senso della laicità: non mi riferisco tanto alla ben nota distinzione fra Dio e Cesare proposta nei Vangeli sulla quale tanto si è scritto e discusso, ma a una radice più

profonda della laicità. La Bibbia propone l'immagine di un Dio creatore in un ordine altro rispetto a quello della divinità stessa; il mondo non è emanazione della divinità ma frutto di un atto libero di creazione e si muove e si sviluppa secondo le sue dinamiche e le sue leggi proprie. Esiste dunque una fondamentale distinzione fra il divino e l'umano che non consente corti circuiti integralistici.

Penso in definitiva – ma il tema richiederebbe ben altri sviluppi- che un meditato richiamo alla Bibbia, presentata in una corretta visione storico critica, può essere elemento fondativo dei presupposti stessi di una più alta convivenza e può oggi rappresentare un valido punto di riferimento per una educazione alla cittadinanza europea. Si è tanto discusso e polemizzato sulle radici cristiane (e si sarebbe potuto dire radici bibliche): penso che un richiamo alla Bibbia non solo illumini le radici ma si proietti verso il futuro come un valido punto di riferimento per l'Europa.

Lo ha ben messo in luce il cardinale Carlo Maria Martini in un suo intervento a un convegno sul tema *Cristianesimo e democrazia nel futuro dell'Europa* svoltosi a Camaldoli dal 12 al 14 luglio 2002. Il titolo che Martini aveva dato al suo intervento era quanto mai esplicito *La Parola di Dio nel futuro dell'Europa*.

“Una delle esperienze che maggiormente mi hanno accompagnato in questi anni –notava il cardinale - non solo nei miei contatti con gli episcopati e le comunità cristiane europee ma anche nelle missioni pastorali svolte in tante altre parti del mondo è che la Bibbia può essere a buon diritto considerata come il grande libro educativo dell'umanità.

Lo è anzitutto come libro letterario, perché è un libro che crea un linguaggio comunicativo, narrativo e poetico di straordinaria efficacia e bellezza [.....] Ma la Bibbia è un grande libro educativo non solo come libro letterario, ma anche come libro sapienziale, che esprime la verità della condizione umana in una forma così efficace, così attraente, così incisiva che ogni persona umana, di qualunque continente e cultura, può sentirsi specchiata almeno in qualche parte di essa. Ne ho fatto l'esperienza anche in questi decenni predicando sul testo biblico in tanti continenti e a tante culture diverse del nostro pianeta.

La Bibbia è inoltre un grande libro educativo anche come libro narrativo, perché descrive le vicende di un popolo nell'ambito di altri popoli attraverso un cammino progressivo di liberazione, di presa di coscienza, di crescita di responsabilità del soggetto individuale, fornendo un paradigma storico valido per l'intera storia dell'umanità”.

Ma io credo che prima di chiudere questa nostra riflessione dobbiamo dissipare qualche possibile dubbio: il primo riguarda il modo in cui questa nostra iniziativa si colloca nel contesto dell'assetto giuridico definito dal concordato del 1984 e dello spazio in esso destinato all'insegnamento della religione. Mi pare di capire che la mozione presentata al Ministro non mette in discussione nulla di quell'assetto ma solo propone iniziative culturali che valgano a rafforzare nel corpo docente di tutte le materie la coscienza della importanza culturale della Bibbia: si auspica in qualche modo una presenza vorrei dire diffusa della Bibbia nella scuola. Mi pare che questa sia la via giusta per iniziare un cammino.

Un secondo equivoco, può nascere dal fatto di pensare questo richiamo alla Bibbia come un invito a un serrare le file dell'Occidente nel momento in cui si è

aperto un delicato e difficile confronto con il mondo islamico. Ma vale per questo quanto si legge nell'appello stesso là dove si sottolinea che nel Corano frequente è il richiamo a testi e a motivi biblici, sicché leggere un invito alla Bibbia come una iniziativa contro l'Islam sarebbe certamente una indebita forzatura.

Ma è certo che il diffondersi nelle nostre società di presenze religiose diverse da quelle tradizionali pone un problema che va al di là di questa nostra iniziativa odierna: il problema cioè di una attenzione culturale nella nostra scuola al fattore religioso in forme adeguate alla nuova realtà.

E la nuova realtà è quella di un riemergere, quasi in coincidenza dell'inizio del nuovo millennio, dell'importanza storica del fattore religioso che sembrava destinata ad affievolirsi progressivamente. Il fattore religioso è tornato in scena alla grande non solo nell'ambito suo proprio ma nel teatro della politica non senza una profonda ambiguità: può essere fattore di pace ma può essere anche fattore di guerra.

Ebbene il conoscersi, il dialogare è la prima condizione per rispettarci, per vivere insieme per collaborare. Penso quindi che questa attenzione alla Bibbia nella scuola italiana, che si chiede nell'appello, debba inquadrarsi in una più ampia attenzione al fenomeno religioso in tutte le sue diverse espressioni. Le nuove generazioni, per vivere consapevolmente in una società multietnica e multireligiosa, hanno bisogno di conoscere e di capire la realtà e la complessità del fenomeno religioso: conoscere e capire è insieme la condizione di una pacifica convivenza e di una matura consapevolezza della propria identità.

Credo che dobbiamo vedere e sentire il valore di questo appello in questa più ampia e comprensiva prospettiva.